

LISTA DE LIVROS DA BIBLIOTECA DO SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS DO PARANÁ

(IN)VISIVEL REAL

1 DE MAYO

1 DESIGNER

100 TERMOS BASICOS DA CENOTECNICA

130 ANOS MUSEU PARANAENSE

15 ARTISTAS ITALIANOS CONTEMPORANEOS NO BRASIL

18 FESTIVAL ESPETACULAR DE TEATROS DE BONECOS

19 FESTIVAL ESPETACULAR DE TEATROS DE BONECOS

200 EXERCICIOS E JOGOS PARA ATOR E NÃO ATOR

300 ANOS CAMARA MUNICIPAL

35 ANOS DE TEATRO NA UNIVERSIDADE DO PARANÁ

6 MOSTRA CINEMA E DIREITOS HUMANOS

69 A PRINCESA REBELDE

7 AMOSTRA CINEMA E DIREITOS HUMANOS NA AMERICA

7 AMOSTRA CINEMA E DIREITOS HUMANOS NA AMÉRICA

7 PONTEIRAS DE VERDADE

7 PONTEIRAS DE VERDADE

8 AMOSTRA CINEMA E DIREITOS HUMANOS NA AMERICA

8 AMOSTRA CINEMA E DIREITOS HUMANOS NA AMÉRICA

9 SEMANA DE MUSEUS

A APRENDIZAGEM DO ATOR

A ARTE DO ATOR

A ARTES

A ASSUSTADORA HISTORIA DA MEDICINA

A AURORA DA MINHA VIDA

A BAILARINA DE CRISTAL

A BEATA MARIA DO EGITO
A BELA E A FERA
A BELA MADAME VARGAS
A BICICLETA DO CONDENADO
A BOLSINHA MÁGICA DE MARLY EMBOABA
A BOMBA ATÔMICA
A CAIXA
A CAIXA DE PANDORA
A CANÇÃO DE BERNADETE
A CANÇÃO PARA CRIANÇAS
A CAPITAL FEDERAL
A CAPITAL FEDERAL
A CASA BRANCA DA SERRA
A CASA DE ANGUSTIAS
A CASA DE BERNARDA ALBA
A CASA FECHADA
A CASA TOMADA
A CULTURA NO PARANÁ
A DAMA DE BERGAMOTA
A DESOBEDIÊNCIA CIVIL
A ESCADA
A ESTÓRIA DE ALZIRA POWER
A ESTRANHA CASA DE ESTRANHOS BICHOS
A ESTRELA DO LAR A CERIMÔNIA DO ADEUS
A FALECIDA
A FLOR NO CONCRETO
A FOTOGRAFIA NA CRIAÇÃO TEATRAL
A FÚRIA DO CORPO
A GAIVOTA
A GRANDE CORRIDA

A GRANDE ESTIAGEM
A GUERRA MAIS OU MENOS SANTA
A HISTORIA DE MUITOS AMORES
A HISTÓRIA DO NEGRO NO TEATRO BRASILEIRO
A IDA AO TEATRO
A ILHA DE CIRCE
A IMAGEM DO TEATRO
A INFIDELIDADE AO ALCANCE DE TODOS
A INVASÃO
A LADRA
A LEI E A VIDA
A LUVA DE DONA BRANCA
A MANDRAGORA
A MANDRÁGORA
A MARGEM DA VIDA
A MENINA QUE MORAVA NO ARCO IRIS
A MENINA SEM NOME
A MORATORIA
A MORTA
A MORTE DA MUSICA
A MORTE DO CAIXEIRO VIAJANTE
A MORTE NÃO VALE A PENA
A MULHER SEM PECADO
A PADARIA AMERICA E O PÃO DE CURITIBA
A PAIXÃO DE CLOTILDE
A PARTE XXI
A PERSONAGEM DE FICÇÃO
A POLITICA DOS MAUS COSTUMES
A PREVIDENCIA AO ALCANCE DE TODOS
A PRINCESA DOS CABELOS DE OURO

A PROVA DE FOGO
A PUTA RESPEITOSA
A RAINHA DO RADIO
A REGIONALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO DA TELEVISÃO E DO RÁDIO
A REPRESA/ SUBURBANA
A REPUTAÇÃO DO QUATRO BICOS
A REVOLUÇÃO DOS TIRADENTES
A SAGA DE FELIZ FARSA
A SERPENTE ENTRE OUTROS
A TORRE EM CONCURSO
A TRAGEDIA DO HOMEM
A TRAGEDIA GREGA
A TRAJETORIA DE UMA CIDADE
A TRANSFORMAÇÃO PELA ARTE
A URNA
A VIAGEM
A VIDA DE GALILEU
A VIDA DE GALILEU
A VIDA É SONHO
A VISISTA
ABE LINCOLN EM ILINOIS
ABRAÇÃO 14 ANOS DE HISTORIA
ACERVO ARTISTICO
ACIDENTES DE TRABALHO
AÇÕES
ACTA CONSTITUTIVA Y ESTATUTOS
ADÃO, EVA E OUTROS MEMBROS DA FAMILIA
AGENCIA DE ARTISTAS
AGENDA DOS TRABALHADORES PELO DESENVOLVIMENTO
AGENDA SESI CULTURAL

ALBUM DE FAMILIA
ALBUM DE FIGURAS
ALBUM DE FIGURAS
ALELUIA GRETCHEN
ALÉM DAS PEROLAS
ALENCAR
ALFAIATARIA DA TESOURA DE OURO
ALFAIATARIAS EM CURITIBA
ALFI VIVERN
ALFRED JARRY
AMADEUS SEM REMORSO
AMOR A TERRA LIVRE
AMOR POR ANEXINS
AMOR, SEXO E ESCLEROSE
ANTES DO CAFÉ
ANTI NELSON RODRIGUES
ANUARIO
AO DECLINAR DO DIA
APAGA A LUZ E FAZ DE CONTA QUE ESTAMOS BEBADOS
APOSTILA SATED
ARAMIS MILLARCH
ARENA CONTRA TIRADENTES
ARI 003
ARIANO SUASSUNA
ARISTOFANES
ARLEQUIM SERVIDOR DE DOIS AMOS
ARTE E APLAUSO
ARTE E SOCIEDADE
ARTE POR ONDE VOCÊ ANDA
ARTES CENICAS

ARTES E LETRAS
ARTESANATO BRASILEIRO
ARTHUR MILLER
AS AVENTURAS DE PINOQUIO
AS BACANTES
AS BRUXAS DE SALEM
AS CONFIDENCIAS DA GORDA E O RATO
AS CRIADAS
AS DESGRAÇAS DE UMA CRIANÇA
AS DESGRAÇAS DE UMA CRIANÇA
AS DOUTORAS
AS FERAS
AS LAGRIMAS AMARGAS
AS MÃOS DE EURIDICE
AS MÃOS SUJAS CANAL DE DESVIO
AS PORTAS DO CEU
AS TRÊS IRMÃS
ASPECTOS DA HISTORIA DO TEATRO NA CULTURA
ASSENTA DO 21
ATO ÚNICO
AUTO REPRESENTADO NA FESTA DE SÃO LOURENÇO
AUTORAL
BALIDO DO BRANCO
BALIDO DO BRANCO
BAR DOCE LAR
BAR PALACIO
BARREADO/ OS EXECUTIVOS
BARRELA
BARULHO
BATE PAPO SOBRE ILUMINAÇÃO CÊNICA

BELVEDER
BEM TE VI
BERENICE
BERTOLT BRECHT
BIODIVERSIDADE
BOCA DO INFERNO
BOJO
BOKA DE UVA
BOLETIM DO TRABALHO
BOLSA PRODUÇÃO PARA ARTES VISUAIS
BORDA TRANS
BORDA TRANS
BOTEI UM OVO
BRASIL VISÃO ARTISTICA
BRAVO
BRAVO ESPECIAL
BRECHT POEMAS
BRICHOS
BRINCANDO DE TEATRO
BURIGO
CABEÇUDOS E GIGANTONES
CABOCLA TEREZA
CADASTRO BRASILEIRO DAS ENTIDADES SINDICAIS
CADERNO DE TEATRO ALEMÃO
CADERNOS DE DOCUMENTAÇÃO MUSICAL
CADERNOS DE TEATRO
CALENDARIO DO TRABALHADOR
CAMARGO JORACI
CAMINHOS DA FÉ E DO SABER
CAMINHOS VERDES DO MAR

CAMPIREI EM VOCÊ NO LUAR DE CETIM
CANÇÃO DENTRO DO PÃO
CANDIDO JORNAL DA BIBLIOTECA PUBLICA DO PR
CAPITU
CARA PALIDA
CARLOTA JOAQUINA
CAROS AMIGOS
CARROSSEL
CARROSSEL
CARROSSEL DOS SONHOS
CARTAZES DO TEATRO PARANAENSE
CARTILHA DO TRABALHADOR
CASA DE BONECA
CASA DE BONECAS
CASA GRANDE E SENZALA
CASAL EM CRISE
CAT
CATÁLOGO
CATALOGO DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS DO PARANA
CATALOGO DO ACERVO DO CENTRO CULTURAL BR/ES
CELIA EUVALDO
CENA ABERTA
CENSURA
CENTRA DOS SINDICATOS
CENTRO DE CONVIVENCIA DA TERCEIRA IDADE
CENTRO HISTÓRICO CURITIBA
CENTRO HISTÓRICO CURITIBA
CHAMA O GARÇOM
CID
CIDADES

CINCO POEMAS DRAMATICOS
CINCO TEXTOS PARA TEATRO INFANTIL
CIRANO DE BERGERAC
CIRCUITO SESC ARTES
CIRCULO OPERARIO
CIUME DA MORTE
CLASSICOS DE MARTINS PENA
CLASSIFICAÇÃO BRASILEIRA DE OCUPAÇÕES
CLAT
CLAUDIO
CLT
CODIGO CIVIL
COLEGIO E EDUCADARIOS
COLETANEAS DE NORMAS DOS FUNDOS DE PENSÃO
COLONIA CECILIA
COMEDIA CEARENE
COMÉDIA PARANAENSE 2016
COMENTARIO A CONSOLIDAÇÃO DAS LEIS DO TRABALHO
COMIDA DE TRADIÇÃO PARA CRIANÇAS
COMISSÃO DE CONCILIAÇÃO PREVIA
COMISSÕES TEMATICAS
COM-JUNTO
COMO SE FAZIA UM DEPUTADO
COMO SERIA SUA VIDA NA GRÉCIA ANTIGA
COMPLEXO CENTRO CULTURAL
COMPLEXO, VENDAVAL NO PARAISO E LUA DE SANGUE
COMUNHÃO DE BENS
CONFERENCIA NACIONAL DE CULTURA
CONGRESSO DE ARTE CENICA BRASILEIRA
CONGRESSO ESTADUAL DOS PROFISSIONAIS DESENHISTAS

CONGRESSO NACIONAL DA FITERT
CONSIDERAÇÕES SOBRE A REESTRUTURAÇÃO PRODUTIVA
CONSTITUIÇÃO
CONSTITUIÇÃO DA REPUBLICA DEFERATIVA DO BRASIL
CONSTITUIÇÃO DO BRASIL
CONSTITUIÇÃO DO ESTADO DO PARANÁ
CONTRA CENA
CONVENTOS E SEMINARIOS
CORELDRAW 7 E PHOTOPAINT 7
CORIOLANO
CORRENTE CULTURAL
CRIAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DE UM GRANDE PROJETO
CRIANÇA EM CENA
CSB
CSP
CUCA E RACHA
CULTURA E EXPRESSÃO
CULTURA É UM BOM NEGÓCIO
CURITIBA APRESENTA
CURITIBA E REGIÃO METROPOLITANA
CURITIBA LEI DE INCENTIVO A CULTURA
CURITIBA MOSTRA RUEIROS
CURSO BASICO DE INGLES
CURSO DE MARKETING CULTURAL
CWB WIWE
DA LICENÇA POR FAVOR?
DANÇA LENTA NO LOCAL DO CRIME
DE PROFVNDIS
DEBORA SANTIAGO
DEISE MARIN TANIA BLOOMFIELD

DENTRO E FORA DA BROADWAY
DEPOIMENTOS
DESAPARECIDAS
DESCONSTRUÇÃO DA MUSICA PARANAENSE
DESDOBRAMENTO
DESEMPREGO E POLITICAS DE EMPREGO
DESTINO CIRCO
DEU SURURU NA RUA DOS ONZE
DEU ZEBRA NA FESTA DA BRUXA
DEUS LHE PAGUE
DIALOGO DOS MORTOS
DIARIO DE MARIA SOZINHA NO CAMPO
DICIONARIO DE TEATRO
DIONYSOS
DIONYSOS
DIREITA VOLVER
DIREITOS DO CONSUMIDOR
DITADO NO ESCURO
DIZ QUE SIM DIZ QUE NÃO
DO GUAYRA AO GUAIRA
DO PROJETO AO CONCRETO
DOCUMENTOS DE REFERENCIA DAS PRÉ-CONFERENCIAS
DOIDOS DE AMOR
DOMENTOS DE TRABALHO
DOMINGO ZEPPELIN
DON GIL DAS CALÇAS VERDES
DONA DOIDA
DONANTONIA
DRAMATURGIA
DRAMATURGIA EM CENA

DRAMATURGIA INFANTOJUVENIL
DRAMATURGIAS CURITIBANAS
DUAS COMEDIAS
DUETO PARA UM SÓ
É DE PEQUENINO QUE SE TORCE O PEPINO
E FOSSE MINHA CARNE
É O FIM DO MUNDO
ÉDIPO
EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS
EDWARD ALBEE
EDWARD ALBEE
EL GATO CON BOTAS
ELECTRA ENLUTADA
ELEONORA DUSE
ELES NÃO USAM BLACK TIE
EM NOME DA LIBERDADE
ENCICLOPEDIA SINDICAL BRASILEIRA
ENCONTRO DAS NOVAS DRAMATURGIAS DO CORPO
ENCONTROS DE TEATRO NA ESCOLA
ENFIM SÓS
ENSAIO ABERTO AO PÚBLICO
ENSAIO SOBRE O ENTENDIMENTO HUMANO
ENTEEC
ENTIDADES SINDICAIS DO ESTADO DO PARANÁ
ENTREATOS
EQUES
ERA UMA VEZ UM COELHINHO...
ESCOLA DE MULHERES
ESCREVEDOR DE HISTÓRIA
ESCREVEDOR DE HISTÓRIA

ESCREVEDOR DE HISTÓRIAS
ESCRITA
ESCRITA DE TEATRO
ESCRITURA E FILIGRANAS
ESPAÇO CURITIBANO
ESPECTROS
ESPELHO DA CIDADE
ESPELHO SELVAGEM
ESTA BANHEIRO É PEQUENO DE MAIS PARA NOS DOIS
ESTA NOITE CHOVEU PRATA
ESTATUTO DO SATED PR
ESTUDOS SOBRE TCHCOV GORKI E STRINBUG
EU SEI QUE VOU TE AMAR
EUGENE O'NEIL
EXPOSIÇÃO TEATRO PARANAENSE
FABRA MORATA
FALA COMIGO DOCE COMO A CHUVA
FALAVAMOS DE ROSAS
FANTASIAS CONJUGAIS
FAUSTINO
FEDERICO GARCIA LORCA
FEDRA – HIPOLITO
FEMUP 48
FEPAM
FESTIBA
FESTIVAL DE CURITIBA
FESTIVAL DE OTONO
FESTIVAL DE TEATRO
FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO INFANTIL
FESTIVAL PARANAENSE DO SAMBA

FGTS
FIGURINO
FILO UMA HISTORIA
FLAGRANTES DO RIO
FOLCLORE 1
FOLCLORE 1
FORMATURA
FORROBODO
FRAGMENTO DE UMA PAIXÃO
FRANK D. GILROY
FUNARTE
FUNCART
FUNDAÇÃO CULTURAL
FUNDIÇÃO ARTISTICA
GALERAS, PAQUERAS & SUTIÃS INFLÁVEIS
GALERAS, PEQUENAS & SUTIÃS INFLÁVEIS
GALERIA
GAS GALERIA DE ARTE SUBTERRANEA
GENS DE THEATRE QUE J'AI CONNUS
GENTES
GENTES
GESTÃO CULTURAL
GIMBA, PRESIDENTE DOS VALENTES
GLOSSARION DE TERMOS TECNICOS DO ESPETÁCULO
GODARD TRUFFAUT RESNAIS CHABROL BRESSON
GOLPE IN THE RAIN
GONÇALVES DIAS
GOTA D'AGUA
GRAÇA ARANHA
GRALHA AZUL 25 ANOS

GRIFOS
GRUPO TEATRAL OFICINA UM
GUAIRA FUNDAÇÃO
GUAIRINHA 50 ANOS
GUERRA E PAZ
GUI, GABI E OUTROS BICHOS
GUIA ABRASEL
GUIA ACADEMICO
GUIA DA ESTAÇÃO
GUIA DE ANALISES ACIDENTES DE TRABALHO
GUIA DE ENDEREÇOS
GUIA DE PRODUÇÃO SATED
GUIA DO ATOR
GUIA OFICIAL
GUIA OFICIAL DO 20 FESTIVAL DE CURITIBA
GUILHERME TELL
GUIMARÃES
GUMERCINDO TAVARES
HAICAIS E HAIKUS
HAMLET
HAY AMIGO PARA AMIGO
HAY QUE TENER CUJONES, AMIGO
HELENA BLAVATSKV
HEROI A FORÇA, ENTRE OUTROS
HISTÓRIA DO PARANÁ
HISTORIA DO TEATRO
HISTORIA DOS GRANDES BORDEIS DO MUNDO
HISTORIAS E ESTORIAS DO NORTE PIONEIRO
HISTORICO DAS CENTRAIS BRASILEIRAS
HOJE É DIA DE ROCK

HOJE TEM ESPETÁCULO
HOLOCAUSTO PARA FANTASMAS
HOMEM ELEFANTE
HUIA LUPALUNA
I CONCURSO NACIONAL DE MONOGRAFIA
II SEMINARIO NACIONAL DE ARTES CENICAS
II TOMBE DE ACORDES
ILHA DAS SOLITARIAS
IMAGENS DO ACASO
IMAGES DU BRESIL
IN NATURA
INACEN
INCISÃO
INDICE DE AUTORES E PEÇAS DA DRAMATURGIA BRASILEIRA
INICIAÇÃO AO TEATRO
INOCENCIA
INSTANTANEOS DA FELICIDADE
INSTITUTO HISTORICO E CULTURAL DA LAPA
INTEGRAÇÃO CULTURAL COM O MERCOSUL
INTRODUÇÃO A DRAMATURGIA
INTRODUÇÃO E HISTÓRIA
ISABEL DE INGLATERRA
JACQUES E SEU AMO
JEREMIAS, O HEROI
JOANA D'ARC
JOAQUIM MANUEL DE MACHADO
JOGOS TEATRAIS
JOGOS TEATRAIS NA ESCOLA
JOSE ANTONIO
JOSÉ PENALVA

JOVEM SOLTEIRO PROCURA
JULGAI-ME SENHOR
JULIANE FUGANTI
KAFKA
KRAJCBERG
KRUM
LÁ
LAERTE ORTEGA
LARES BARES
LAS EDADES DE ORO DEL TEATRO
LAS PICARDIAS DE SCAPIN
LASTIMA QUE SEA UMA PERDIDA
LATINA MUSICA
LAURA MIRANDA
LE STAGIONI DEI TEATRI
LEÃO QORPO-SANTO
LEGISLAÇÃO CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA
LEI É LEI E ESTÁ ACABADO
LENDA E CONTOS
LENDAS DAS AGUAS
LEONOR DE MENDONÇA
LES THEATRES DU CARTEL
LIBERDADE, LIBERDADE
LIRA DE POTI
LISA BIBLIOTECA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO
LISBELA E O PRISIONEIRO
LITERATURA COMENTADA
LIVRO ATA
LIVRO DE PRESENÇA EM ASSEMBLEIA
LIVROS DE TRABALHO

LOBO GUARÁ
LONGE DE CASA
LUMIERE
LYAUBA
MACARAS
MACARIO
MACBETH
MACHADO DE ASSIS
MADAME BLAVATSKY
MADEIA
MÃE
MAGAZIN3
MALANDRO É O GALO
MALDIÇÃO
MAMULENGO
MANUAL DE PUTZ SEM PESARES
MANUAL DO CIDADÃO OPRIMIDO
MANUAL DO PUTZ SEM PESARES
MARA RANGEL
MARÉ
MARIA
MARIA CACHUCHA
MARIA CLARA CLAREOU
MARIA DA PONTE
MARIA IVONE BERGAMINI
MARIA STUART
MARIA TRAPALHONA
MARISA TEREZINHA AITA NEVES
MARLON DE ASAMBUJA
MARTINI SECO

MARTINS PENA
MARTINS PENA
MARTINS PENA
MASCARA
MATER ET MAGISTRA
MAZE MENDES
MEDICO A FORÇA
MEIA DUZIA DE CRIATURA 6GRITANDO NO PALCO
MEMORIA A DOIS
MEMORIA DA CURITIBA URBANA
MEMÓRIA DE PAVILHÃO
MEMORIA DE VIDA
MEMORIA E ALTERIDADE
MEMORIAS DE UM SARGENTO DE MILICIAS
MERCOSUR Y CHILE
MESTRE ARTIFICES
METAMORPHOSIS
MEU PRIMEIRO MORTO
MICROSTORIES
MIRAGENS
MISTERIOS DO MAR
MOÇO EM ESTADO DE SITIO
MODERNO TEATRO BRASILEIRO
MOLIERE
MONARQUIA BRASILEIRA
MONOGRAFIA
MORTE ACIDENTAL DE UM ANARQUISTA
MORTE AOS BRANCOS
MOSTRA RIO DE ARTE SEM BARREIRAS
MOVIMENTO DOS TRABALHADORES E LIBERTAÇÃO

MOVIMENTO SINDICAL
MULHERES CRIANDO PARA CURAR
MUMU A VACA METAFISICA
MUNICIPIOS PARANAENSES
MURRO EM PONTA DE FACA
MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DO PARANÁ
MUSEU OSCAR NIEMEYER
MUSEUS ESPAÇOS E EXPOSIÇÕES
NA ESPUMA DAS ONDAS
NÃO ME ABANDONES NO INVERNO
NARCISO
NATAL 1980
NATIVIDADE TOCANTINS
NATUREZA E LUA
NAVALHA NA CARNE
NAVALHA NA CARNE E QUANDO AS MÁQUINAS PARAM
NEM POR AMOR
NIGHT MOTHER
NO DE QUATRO PERNAS
NOSSA CIDADE
NOTICIA SOBRE DIAS GOMES
NOUTRO LUGAR
NOVA LEI DA CULTURA
NOVE ESTORIAS
NOVELAS CURITIBANAS
NOVO OLHAR
NUCLEO DE DRAMATURGIA
O ABAJUR LILAS
O AMANTE DA MINHA MULHER
O ANJO SEM TETO

O APOCALIPSE OU O CAPETA DE CARUARU
O APPARICIO APARECEU
O ATOR NO TEATRO DE FORMAS ANIMADAS
O ATOR VASQUES
O AUTO DO SAPO MAGICO
O BEIJO NO ASFALTO
O BERÇO DE OURO
O BILHETE PREMIADO
O BOM RETIRO
O BOM RETIRO
O CADILACK DE LATA
O CAMPEONATO DOS POMBOS
O CARRASCO DO SOL
O CAVALINHO AZUL
O CERCO DA LAPA
O CIRCO
O CIRCO DE BONECOS
O CIRCO E A CIDADE
O CIRCO EROTICO
O CONTESTADO
O CONTO BRASILEIRO HOJE
O CONTRABAIXO
O CONTRATADOR DOS DIAMANTES
O CONTRATO CONSIGO MESMO
O CONTRIBUINTE EM DOBRO E A PREVIDENCIA SOCIAL
O CORAÇÃO DELATOR
O CORCUNDA DE NOTRE DAME
O CORONEL DOS CORONEIS
O CROCODILO CREPOM
O CULPADO DE TUDO

O CURITIBA SALVE SALVE NOSSA TRIBO
O DESPERTADOR DA PRIMAVERA
O DESPERTAR DA PRIMAVEIRA
O DIA DA CAÇA
O DIILETANTE
O DILEMA DO PACIENTE
O DILETANTE
O DRAMA SAGRADO DE ELEUSIS
O EBRIO
O ESCRAVO
O EUCALIPTO E OS PORCOS
O FALECIDO
O FARDÃO
O GUERRILHEIRO DA INCONFIDENCIA
O HOMEM DO PRINCIPIO AO FIM
O HOMEM O TRABALHO E A SOCIEDADE INTERNACIONAL
O INCRIVEL E TÃO ESPERADO RETORNO DO CAVALEIRO
O INIMIGO DO POVO
O INSPETOR GERAL
O INSPETOR GERAL
O JARDIM SILENCIOSO
O JOGADOR
O JUDAS NO SABADO DE ALELUIA
O JUIZ DE PAZ DA ROÇA
O LEITEIRO E A MENINA NOITE
O LIVRO DE CRISTOVÃO COLOMBO
O MEDICO VOLANTE
O MILAGRE
O MUNDO IMAGINARIO DE DENISE ROMAN
O NAMORADOR OU A NOITE DE SÃO JOÃO

O NARIZ NOVO
O NOME DE TODAS AS COISAS
O NOVIÇO
O OVO DE COLOMBO
O PAGADOR DE PROMESSAS
O PAIS DOS HOMENS COLORIDOS
O PALACIO DOS URUBUS
O PALHAÇO ZOCA
O PAPAGAIO DO LIMO VERDE
O PASSEIO DO OLHAR
O PECADO ORIGINAL
O PELICANO
O POETA E A INQUISIÇÃO
O PREÇO
O PRIMEIRO VOO DA FELICIDADE
O PRODIGIO DO MUNDO OCIDENTAL
O RATO NO MURO
O REFLETOR
O REGISTRO SINDICAL NO BRASIL
O REI DA VELA
O REI SOLIMÃO E A RAINHA DE JABÁ
O RENASCER DO GIRASSOL
O SALÃO
O SANTO E A PORCA
O SETIMO DIA
O SIGNO TEATRAL
O SONHO
O SONHO DE UMA NOITE DE LUAR
O SUMIÇO DO REI
O TARTUFO

O TEATRO DE BEM JONSON
O TEATRO DE ORACI GEMBA
O TEATRO DE ROBERTO GOMES
O TEATRO EM TEMPOS DE GUERRA
O TEATRO JESUITICO
O TEATRO NA ALEMANHA
O TEATRO NA VIDA DA COLETIVIDADE JUDAICA CURITIBANA
O TEATRO NO ENSINO DE EDUCAÇÃO ARTISTICA
O TELESCOPIO
O TUNEL
O ULTIMO CAPITULO
O ULTIMO ENCONTRO
O VASO SUSPIRADO
OBRAS PRIMAS DO TEATRO ITALIANO
OCIO
OCUPAÇÃO
ODE MUNDANA
OESTE VERDADEIRO
OFICINA ARQUITETURA CENICA
OLHOS DE RESSACA (CAPITU)
ONDE CANTA O SABIA
ORDEM DOS MUSICOS DO BRASIL
ORGANIZAÇÃO CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA
ORGANIZAÇÃO SINDICAL BRASILEIRA
OROBORO
ORQUESTRA DE CÂMARA SOLISTA DE LONDRINA
ORQUESTRA FEMININA
ORQUESTRA SINFONICA DE LONDRINA
ORQUESTRA SINFONICA DO PR
OS AZEREDOS MAIS OS BENEVIDES

OS BOSQUES ENCANTADOS DE VRINDAVANA
OS CAMINHOS DO ATOR II
OS CANTOS DE MALDOROR
OS DA MESA DEZ
OS DOUS OU O INGLÊS MAQUINISTA
OS GIGANTES DA MONTANHA
OS IMORTAIS
OS INIMIGOS
OS INIMIGOS NÃO MANDAM FLORES
OS MARIDOS DA MINHA MULHER
OS MENINOS VERMELHOS
OS OSSOS DO BARÃO
OS PROBLEMAS DO PRODUTOR
OS QUERIDINHOS
OS SALTIMBANCOS
OS SATYROS
OS SONAMBULOS
OS TECELOES
OS TECELÕES
OSCAL WILDE ME DISSE
PAIS IMAGINARIO
PALAVRA
PALCO E PLATEIA
PALCO GIRATORIO
PALCO ILUMINADO
PALCOS DE SANGUE
PANORAMA DA PREVIDENCIA SOCIAL
PANORAMA DO TEATRO BRASILEIRO
PAPAI FANFARRÃO
PARA CANTAR E BRINCAR

PARANÁ CALENDÁRIO OFICIAL DE EVENTOS TURISTICOS
PARANA CALENDARIO TURISTICO 2006
PARANÁ EM PAGINA
PARANAVAI CIDADE POESIA
PARANIZAÇÃO
PASSEIO PUBLICO
PASSEIO PUBLICO HISTÓRIAS DO PARANÁ
PATRIMONIO IMATERIAL
PEDAÇOS DO MEU CAMINHO
PEDREIRA DAS ALMAS
PEIXES COLORIDOS DE ALTO MAR
PEIXES COLORIDOS DE ALTO-MAR
PELA VIDA, ESPERANÇA E UTOPIA
PEQUENA HISTORIA DO TEATRO DUSE
PEQUENO PERFIL CURITIBANO
PEQUENOS ASSASSINATOS
PERSAS HEPEAI
PESADELO
PIÁ EM CENA
PICO NA VEIA
PIGMALEOA
PIQUEINIQUE NA FRONT, ENTRE OUTROS
PLANTA
PLANTA
PLAUTO E TERENCEIO
PLAY IT AGAIN, SAM E KASPAR
PLAYBILL
POEMA AO RIO IGUAÇU
POESIA E SUBVERSÃO
POETA

POLITICA NACIONAL DA FORMAÇÃO PROFISSIONAL
POR DETRAS DOS OLHOS
PORTFOLIO
PRATICA TEATRAL NA ESCOLA
PREMIO FUNARTE DE DRAMATURGIA
PROGRAMAÇÃO MON
PROGRAMAÇÃO PAÇO DA LIBERDADE
PROJETO NACIONAL DE ARTES CENICAS
PROJETOS ENCONTROS
PUXANDO O FIO
QB VII
QORPO SANTO
QUALQUER COISA SHAKESPEARE
QUANDO AS MAQUINAS PARAM
QUANDO ME VISTO DE AZUL
QUANDO O MUNDO É UMA PASSARELA
QUARTO DE EMPREGADA
QUASE MINISTRO
QUATRO ENSAIOS A BOCA DE CENA
QUATRO TEXTOS PARA TEATRO INFANTIL
QUEDA LIVRE
QUEM CASA QUER CASA
QUEM TEM MEDO DE VIRGINIA WOOLF
QUEM TEM MEDO DE VIRGINIA WOOLF?
QUERELLE
QUERO FALAR MAS A TEMPESTADE NÃO DEIXA
QUINZE PEÇAS DE UM ATO CONTEMPORANEO
QUIXOTE
RABECA, O SOM INESPERADO
RALE

RAMOM O FILOTETO AMERICANO
RASGA CORAÇÃO
RECOMEÇAR
RECURSOS PARA A CULTURA
REDAÇÃO OFICIAL E COMERCIAL
REDE SOLIDARIA
REENCONTRO DOS DEUSES
REGINA VOGUE
REGISTROS GRAFICOS GUINSKI
REGULAMENTO DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
REHEARSAL
REI EDIPO, ANTIGONE E PROMETEU ACORRENTADO
RELATORIO DE ATIVIDADES
RENDA DE AMOR
RESUMO DE OBRIGAÇÕES E CONTRATOS
REVISTA DE TEATRO
RIBEIRA O OUTRO TEMPO DE UM VALE
ROBERTO ZUCCO
ROCCO
ROMEU E JULIETA UMA TRAGEDIA BRASILEIRA
ROSA E ROMÃ
ROTA DOS TROPEIROS
SAM SHEPAR
SAMBAQUIS
SAMUEL BECKETT
SANTA MARTA FABRIL S.A.
SATED RJ
SATIRAS SOCIAIS
SCHOOL OF DRAMATIC ARTS
SE CHOVESSE VOCÊS ESTRAGAVAM TODOS

SEBRAE
SEDTAICPTAE PR
SEIS PEÇAS
SEIS PERSONAGENS A PROCURA DE UM AUTOR
SELEÇÕES
SEM MEDO DE SER FELIZ, SIM
SEMINARIO DE PATRIMONIO IMATERIAL DE CURITIBA
SEMINARIO DOS RATOS
SEMINÁRIO SÃO JOSÉ
SENHOR REI, DONA RAINHA
SENHORITA JULIA É A MAIS FORTE
SENTIDO(IN)SANO
SER ATOR
SERENATA AO LUAR
SERES FANTASTICOS E MISTERIOSOS
SERTÃO DE SANGUE
SETE PALCOS
SETE PALCOS
SHIMMIE
SID
SILENCIO
SIMONE TANAKA
SINDICATO DOS ARTISTAS ESTATUTO
SINVAL MARTINS
SINVAL MARTINS
SINVAL MARTINS
SOBRE O NEOLIBERALISMO E OFENSIVA NEOLIBERAL
SOCIALISMO COM CARA DE JUVENTUDE
SOLAR DA GRAVURA
SOLIDÃO

SOLTEIRA CASADA VIUVA DIVORCIADA
SONHO DE UMA NOITE DE VELÓRIO
SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO
SONHO E MAGIA
SOY LOCO POR TI
SPIROS STRAGOS
STANISLAVSKI
SUA BOA ESTRELA
SUAVE E A BOMBA
SUBURNA
SURTO E SUSTOS
TARJA BRANCA
TARJA BRANCA
TDC
TEATRO
TEATRO A RAINHA DE 2 CABEÇAS
TEATRO BRASILEIRO
TEATRO COMPLETO
TEATRO DA JUVENTUDE
TEATRO DE ANCHIETA
TEATRO DE FRANÇA JUNIOR
TEATRO DUSE
TEATRO E ANTROPOFAGIA
TEATRO EXPRESSION EDUCACION
TEATRO GREGO
TEATRO GUAIRA
TEATRO INEXPERTO EM 2 PEÇAS QUASE DISTOPICAS
TEATRO INFANTIL
TEATRO INTEGRADO
TEATRO JOSE MARIA SANTO

TEATRO MOBIL/SNT
TEATRO NA ESCOLA
TEATRO UMA SINTESE EM ATOS E CENAS
TEATRO UNIVERSITARIO
TEATRO UNIVERSITARIO 1975
TEATROS DO BRASIL
TEATROS OFICIAIS DA BAHIA NO SECULO XVIII
TEBUA DE PINHO RUAS DE CURITIBA
TECENDO RAIZES
TEMAS DA HISTORIA DO TEATRO
TEMAS E MATIZES
TEMPO DE MUDANÇA
TENNESSEE WILLIAMS
TEORIA E TECNICA TEATRAL
TERRA, CULTURA E PODER
TERRITORIO ARTES
TESES
TESOURA
TEXTOS DE ARTHUR DE AZEVEDO
TEXTOS EM TEATRO
THEATRO SÃO PEDRO
TOQUE DE CLASSE
TORNOZELOS DEITADOS
TRAÇOS & COR
TRAMAS
TRÊS É MELHOR
TRÊS PEÇAS PARA CRIANÇAS
TRÊS TRAGEDIAS
TRIBUTO A UA
TU, SÓ TU, PURO AMOR

TUDO NO TIMING
TUPAC AMARU
TV PROGRAMAS
UBU REI
UM BEIJO UM ABRAÇO UM APERTO DE MÃO
UM BONDE CHAMADO DESEJO
UM CAIQUE E UM INDIO
UM DEUS DORMIU LA EM CASA
UM EQUILIBRIO DELICADO
UM ESCRITOR NA BIBLIOTECA
UM GOSTO DE MEL
UM HOMEM É UM HOMEM
UM HOMEM UM SABIO UM DESTINO
UM HOSPITAL DE CRIANÇAS
UM OLHAR A ARTE NO SILENCIO
UM OLHAR FEMININO
UM POUCO DE MIM
UM SONHO DE PAIXÃO
UM TEATRO FORA DO EIXO
UM UISQUE PARA O REI SAUL
UMA NOITE EM CLARO
UMA PALAVRA POR OUTRA
UMA VIDA DEDICADA A IMIGRAÇÃO POLONESA
VAMOS BRINCAR DE TEATRINHO
VAMOS DANÇAR
VEJA
VENTURA
VEREDAS OU O POLICLOPE TORBAZON
VERSO E REVERSO
VESTIDO DE NOIVA

VESTIGIOS

VESTIR ARTE

VÉU DE MAIA

VICIO OU VIRTUDE

VINTEM

VIRTUDE E PROMESSAS

VISCERAS EM VICE VERSA

VOZ E PROPOSTAS DOS TRABALHADORES

WAKANE A ARTE VISUAL NIPO BRASILEIRA NO PARANÁ

WIPO

WIPO PERFORMANCES AND PHONOGRAMS

WOYZECK E LEONCE E LENA

XXV OFICINA DE MUSICA DE CURITIBA

YERMA

ZÉ MARIA NEWS

ZUMBI