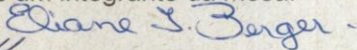
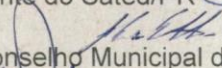
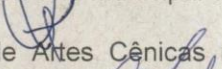
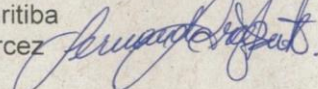


ATA DA ASSEMBLEIA GERAL E CONJUNTA EXTRAORDINÁRIA
DO SATED/PR COM CONSELHEIROS DA ÁREA DAS ARTES
CÊNICAS NO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE
CURITIBA.

Aos vinte e nove dias do mês de janeiro de dois mil e dezoito, no Teatro José Maria Santos, sito à Rua Treze de Maio, 655 em Curitiba/PR, foi realizada a Assembleia Geral e Conjunta Extraordinária do SATED/PR com Conselheiros da Área das Artes Cênicas no Conselho Municipal de Cultura de Curitiba. Às 19h, em segunda chamada, a presidente Eliane Berger deu início à assembleia com a leitura da pauta: A) informações, debate e votação sobre a posição a ser tomada pelo Sated/PR em relação à linha de corte dos editais nº 038/17 e nº 039/17 - Modalidade Iniciante e não iniciante da Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Curitiba – Mecenato; B) Informações sobre a reunião realizada com a Fundação Cultural de Curitiba no dia 16 de Janeiro sobre a Lei Municipal de Incentivo à Cultura (Mecenato Subsidiado). A mesa também foi formada pelo vice-presidente do Conselho Municipal de Cultura de Curitiba - CMCC, Adriano Esturilho; pelo representante titular das Artes Cênicas no CMCC, Eduardo Giacomini; pelos produtores culturais Laura Haddad e Adriano Vogue, convidados a apresentarem argumentos contrários à linha de corte e contrários à reserva de recursos para os projetos do mecenato que captaram o mínimo de 5% do total de recursos previstos até o início de janeiro de 2018; por fim, pelo músico e produtor cultural Ulisses Galeto, convidado a defender a linha de corte e a citada reserva. Em atendimento ao item B da pauta, o conselheiro Eduardo Giacomini apresentou uma breve relatoria sobre a reunião realizada no dia 16 de janeiro por integrantes da classe artística com o presidente da Fundação Cultural de Curitiba - FCC, Marcelo Cattani, e outros representantes da FCC. O conselheiro apresentou resumidamente o conteúdo das reivindicações apresentadas neste reunião e relatou que, segundo acordado na citada reunião, o Sated/PR e outras entidades representativas da classe artística ali presentes deveriam realizar assembleias e consultas, e apresentar à FCC, Comissão do Mecenato e CMCC, posições a respeito dos pontos assinalados na pauta desta assembleia. O vice-presidente do CMCC, Adriano Esturilho apresentou um breve resumo sobre o funcionamento da linha de corte e apontou os pontos que considera favoráveis a tal mecanismo e à proposta de que seja adotada para os editais 038/17

e 039/17 uma linha de corte que resulte na aprovação de projetos cujo total de recursos contemplados seja equivalente aos recursos previstos para o MECENATO em 2018 - R\$13.700.000,00 (treze milhões e setecentos mil reais). Em seguida os produtores Adriano Vogue e Laura Haddad apresentaram seus argumentos, seguidos do músico e produtor Ulisses Galeto. Na sequência a mesa abriu inscrições para breves explicações da plenária, para apresentação de dúvidas e argumentos contra e a favor. Na sequência, a presidente do Sated/PR encaminhou as votações. Na primeira votação, por 32 votos favoráveis, 16 contrários e 5 abstenções, a plenária aprovou o apoio do Sated/PR à proposta de que seja adotada para os editais 038/17 e 039/17 uma linha de corte que resulte na aprovação de projetos cujo total de recursos contemplados seja equivalente a R\$13.700.000,00 (treze milhões e setecentos mil reais). Na segunda votação, por 38 votos a favor, 6 contrários e 18 abstenções, a plenária aprovou que o Sated/PR apoie e solicite o fim da citada reserva para os projetos cuja abertura da captação de recursos ocorreu de 2018 em diante. Após a leitura dos resultados, a presidente informou que os resultados serão informados através de ofício para a FCC, Comissão do Mecenato e CMCC. Uma vez encerrada a votação, o ator, diretor e produtor Renato Perré realizou a leitura de uma carta que pretende solicitar ao prefeito de Curitiba mais recursos para o mecenato. Por sugestão do vice-presidente do CMCC, foi marcada a data de 5 de fevereiro para que os interessados se reúnam para discutir a citada carta. O vice-presidente do CMCC convidou e reiterou a importância da participação da classe artística na próxima reunião extraordinária do CMCC, no dia 20 de fevereiro de 2018. A presidente Eliane Berger informou que a próxima assembleia extraordinária do Sated/PR, cuja pauta versará sobre a atualização dos pisos salariais da categoria, deverá ser convocada para fevereiro. Por fim, às 21h a presidente do Sated/PR encerrou a assembleia. A presente ata segue assinado pela presidente do Sated, pelo vice-presidente do CMCC, pela segunda secretária Fernanda Garcez e por ao menos mais um integrante da mesa.

Eliane Berger Presidente do Sated/PR 
Adriano Esturilho 
Vice-presidente do Conselho Municipal de Cultura de Curitiba
Eduardo Giacomini 
Conselheiro Titular de Artes Cênicas no Conselho Municipal de
Cultura de Curitiba
Fernanda Garcez 
2ª secretária.