



ESTADO DO PARANÁ



Folha 1

Órgão Cadastro: CIDADAO		Protocolo:
Em: 05/10/2021 16:26		18.172.908-2
CNPJ Interessado: 77.374.619/0001-90		
Interessado 1: SATED PR		
Interessado 2: -		
Assunto: MEIOS DE COMUNICACAO		Cidade: CURITIBA / PR
Palavras-chave: CIDADAO		
Nº/Ano: -		
Detalhamento: SOLICITAÇÃO		
Código TTD: -		

Para informações acesse: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/consultarProtocolo>



Assunto: MEIOS DE COMUNICACAO

Protocolo: 18.172.908-2

Interessado: SATED PR

Solicitação

Peço que desconsidere o protocolo de número 18.172.299-1 e considere este.

Favor encaminhar para a Superintendente de Cultura, Ilma. Sra Luciana Casagrande e aos membros do Conselho Estadual de Cultura do Paraná (CONSEC), o ofício 65/2021 referente ao Selo Circo Amigo.

Ofício 65/2021
Curitiba, 04 de outubro de 2021

À Ilma.Sra. Luciana Casagrande - Superintendente de Cultura do Paraná
Aos Membros do Conselho Estadual de Cultura do Paraná - CONSEC

Referente ao Edital de Concurso 03/2021 - SECC - Selo Circo Amigo Paraná LAB 2021, o SATED PR, em atendimento a reivindicações de entidades e artistas da área circense que coletivamente subscrevem este ofício, vimos ponderar e solicitar:

1) Registramos e consideramos de extrema importância a iniciativa da Superintendência de Cultura e do Conselho Estadual de Cultura do Paraná de criar uma ação que visa distribuir parte dos recursos da Lei Aldir Blanc (LAB) diretamente à comunidade circense, uma vez que tratam-se de artistas que vem enfrentando muitas dificuldades no momento de pandemia. Acreditamos que o setor do circo historicamente não vem recebendo suficientes investimentos de políticas públicas de cultura. Ademais, reconhecemos que o referido edital é resultado da reivindicação organizada do segmento do Circo de Lona Itinerante no Paraná, reunidos no Fórum Setorial de Cirkos do Paraná, que ao longo deste período de crise econômica e de saúde, buscou fortalecer e comunicar as gritantes dificuldades e demandas emergenciais destes Cirkos Itinerantes de Lona ao poder público estadual, de modo a buscar o amparo que lhes é de direito.

2) Em complemento, também é importante ressaltar que a arte circense conta com outros segmentos organizados em outros formatos que não se utilizam da lona ou que não apresentam na itinerância uma de suas principais características, sendo essas: trupes, companhias, grupos que mantêm escolas de circo e artistas de rua ligados ao circo. Todavia, essas diferenças, que apontam para a diversidade da arte circense, não diminuem a necessidade de amparo específico também para tais segmentos. Embora entendemos que as famílias circenses dos cirkos de lona itinerante, neste momento de retomada, precisem de suporte para reiniciarem seus trabalhos, é visível também a necessidade de suporte e recursos para os demais segmentos circenses, para que desta forma, continuem sobrevivendo de sua arte e possam dar seguimento na reoxigenação que o setor merece. Ressaltamos também, que uma reivindicação não desmerece ou diminui a outra.

3) Como exemplo da importância e representatividade desses segmentos, vale citar outras ações com poder público que contemplam a ampliação do entendimento do setor circense, como editais da FUNARTE (Prêmio Funarte de Estímulo ao Circo), que reconhece e atende as diferentes formas de atuação das Artes Circenses. Podemos citar também o Edital PROAC Nº 10/2021 – Circo / Produção / Grupos / Artistas Individuais / Duplas. Lançado neste ano pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo. Ademais, a representatividade desses segmentos circenses no Paraná, é demonstrada pelas associações e grupos que subscrevem este ofício em conjunto com o Sated PR - Sindicato que representa os trabalhadores do setor.

4) Considerando que o montante até o momento destinado para o Edital Selo Circo amigo é de R\$ 1.218.000,00 (um milhão, duzentos e dezoito mil reais) e que o montante total remanescente dos recursos da LAB ultrapassam os 72.000.000,00 (setenta e dois milhões de reais), acreditamos ser possível o investimento de mais recursos no referido edital sem prejudicar as demais ações da LAB no Paraná;

5) Considerando que o atendimento aos demais segmentos circenses tornaria tal ação mais ampla e contemplando de forma mais efetiva os diversos setores que trabalham com a arte circense, garantindo o amparo e reconhecimento a todos os trabalhadores das artes circenses, promovendo respeito e inclusão a toda classe;

SOLICITAMOS

1) Que sejam ampliados no mesmo montante os valores destinados para o Edital de Concurso 03/2021 - SECC - Selo Circo Amigo Paraná LAB 2021;

2) Que, com tais recursos ampliados, sejam criadas categorias que incluam os demais segmentos circenses que não estão contemplados atualmente;

3) Que, com a ampliação de recursos, seja mantido o montante já previsto para a categoria dos Circos de Lona Itinerante, de modo a não causar prejuízo a essas conquistas já garantidas, sendo elas legitimadas e apoiadas pelos que subscrevem este ofício;

- 4) Que, caso não seja possível ampliar o alcance do referido edital, como outra forma de ampliar a distribuição deste recurso, sejam contemplados os demais segmentos das artes Circenses por via de um outro edital com recursos destinado ao Circo nos seus segmentos que não serão contemplados no edital em questão;
- 5) Que, os grupos, trupes, MEI's, Individuais que tenham recebido outros prêmios de apoio, sejam por via de ações estaduais federais, possam concorrer a mais está ações, considerando a continuidade da pandemia ao longo do tempo;
- 6) Que desta forma, **consideramos fundamental, os segmentos circenses**, que não estão contemplados no recorte até então proposto pelo Edital Selo Circo Amigo Paraná, **possam também ser beneficiados e amparos em ação direta e específica com recursos da LAB no Paraná, sem causar prejuízo às conquistas já asseguradas aos Circos de Lona Itinerante no referido edital.**

Esperamos contar com a compreensão desta Secretaria e Superintendência, bem como dos Conselheiros Membros do CONSECO, para que essa importante ação de distribuição dos recursos emergenciais da LAB possa ser aprimorada e ampliada para todo o setor circense, a despeito do pouco tempo restante para a realização de tais ações.

Considerando o curto prazo de execução de recursos da LAB 2021, solicitamos um breve retorno e nos colocamos imediatamente à disposição para dar continuidade ao diálogo com vistas a viabilidade das legítimas reivindicações aqui apresentadas pelo Sindicato e demais Associações, grupos e artistas que subscrevem.

Atenciosamente,

Adriano Esturilho
Presidente - SATED PR

Trupes, companhias, grupos que mantêm escolas de circo e artistas de rua ligados ao circo, de acordo com as solicitações.

De acordo:

CIRQUERIDUM - Escola de Circo e Artes. Maringá PR

Circo da Alegria - Toledo PR.

Associação Londrinense de Circo - Paulo Libano - Londrina PR

Circo Ático - Toledo PR

Rede Circo do Mundo Brasil - Sergio Oliveira. Londrina PR

Circo Irmãos Queirolo - Marilene Queirolo - Curitiba PR

Associação Londrinense de Circo - Paulo Líbano - Londrina PR

MAGIPAR – Associação dos Mágicos do Paraná – Curitiba PR

Circo Espalhafatos – Curitiba PR

Laurinha Produções Artísticas – Curitiba PR

Botura Produções – Mágico Rodrigo Botura – Curitiba PR

Cia dos Palhaços - Curitiba - PR

Núcleo de Circo Fronteira - Foz do Iguaçu

Madame Virgulina - Curitiba PR

Circo e Teatro Éramos Três - Cascavel PR

Robsmar da Silva

Troupe Aerocircus Londrina-PR

Associação Sou Arte de Campo Mourão - PR

Raquel Aparecida da Cruz

Tempo Arte - Acronautas - Pablo Colbert Curitiba -PR

Aéreo Estúdio de Dança - Maringá-PR

Unité Produções - Cascavel - PR

Tayssa Camila Mazetto Mazzo - Palhaça Pidi Mandô

Rafael Petzet Barreiros - Palhaço Alípio

Cirko Base/ Escola de Circo - Curitiba/PR

Tupisco Papipaquígrafus - Cascavel/PR