

Ofício 96/2022
Curitiba, 08 de março de 2022

À Ilma Sra Fabiula Bona Passini - Direção do Festival de Curitiba
À Ilma Sra Siciane Geruntho - Produção Executiva do Festival de Curitiba

O SATED/PR - Sindicato que representa os/as artistas e técnicos/as/es da Artes Cênicas no Paraná agradece à receptividade da direção do Festival de Teatro de Curitiba, que completa 30 anos. Ressaltamos a grande abertura para o diálogo observada por esta gestão sindical na reunião realizada nesta data, o que torna possível o planejamento de ações conjuntas e cooperadas entre SATED/PR e o referido festival na busca da garantia de condições de trabalho mais adequadas para os profissionais da arte contratados e atuantes no evento.

Para dar sequência a estas ações, segue um breve resumo dos pontos dialogados e solicitados na referida reunião:

SOLICITAMOS:

- 1) Relação das empresas contratadas para serviços terceirizados de som, luz e projeção para que possamos dialogar e orientá-las a respeito das normas regulamentadoras (NR 10 e NR35), além de EPIs e da contratação de técnicos/as/es profissionais com registro profissional, conforme previsto na Lei 6.533/78;
- 2) Relação das trabalhadoras e trabalhadores que exercem a(s) função(ões) de Diretor de Produção e Assistente de Produção (e suas ramificações), Cenotécnico, Contrarregra e demais funções contratadas diretamente pela empresa organizadora do evento, para que possamos orientar em quais casos seria necessário a emissão de uma autorização provisória ou definitiva para execução do trabalho, além de programarmos e promovermos a regularização e emissão de seus respectivos registros profissionais dentro de um cronograma a ser definido;
- 3) A data dos cursos de qualificação profissional oferecidos pela organização do evento aos seus contratados diretos, para que o SATED/PR possa acompanhar a execução

do mesmo no intuito de colaborar com o aprimoramento das medidas de segurança de trabalho ali apresentadas para estes trabalhadores e trabalhadoras;

- 4) Contato do(s) Coordenador(es) Geral da Equipe Técnica do evento, de modo que o sindicato possa estreitar o diálogo com tais responsáveis para acompanhar de maneira mais próxima tais atividades e para que possamos colaborar com possíveis aprimoramentos nas condições de trabalho de tais profissionais.

Além das solicitações acima resumidas, foi conversado a respeito da comunicação com as companhias de teatro de rua local e foi apresentada a preocupação da atual gestão do SATED/PR com o espaço para o teatro negro dentro da programação do evento. Por fim, a Diretoria do Festival reforçou que o evento oferece 50% de desconto na compra de ingressos para artistas e técnicos com Registro Profissional (DRT) ou carteirinha de associado ao SATED/PR.

Em tempo, agradecemos aos 4 ingressos oferecidos para que nossa entidade de representação possa realizar uma ação promocional voltada a seus/uas associadas/es/os em dia com o SATED PR, além da divulgação de que com Registro Profissional (DRT) qualquer trabalhadora ou trabalhador paga meia-entrada nos espetáculos do Festival.

No aguardo do retorno das solicitações, mais uma vez agradecemos a receptividade e seguimos na busca de aproximar nosso diálogo institucional e de aprimorar os processos de orientação e fiscalização assertiva das condições de trabalho dos artistas e técnicos representados por nosso sindicato. Seguimos com muita arte e cultura.

Atenciosamente,



Adriano Esturilho
Presidente SATED PR